

26. HSK FREUNDSCHAFTS- POKAL-TURNIER

für Garde- und Showtänze

**SONNTAG,
28. OKTOBER 2018**
Schützenhalle Thülen



Karnevalsvereinigung
Thülen





Online beraten werden ist einfach.



Wenn man die Beratung
der Sparkasse Hochsauerland
ganz entspannt und unabhängig
von Ort und Zeit nutzen kann.

Wann und wo Sie uns brauchen:
Wir sind für Sie da!

@ Unsere OnlineBeratung:
persönlich und individuell per Telefon,
E-Mail, Text- oder Video-Chat
Montag - Freitag | 8.00 - 20.00 Uhr
Telefon 02961 793-0
onlineberatung@spk-hochsauerland.de

HERZLICH WILLKOMMEN

zum 26. HSK Freundschaftspokal-Turnier
für Garde- und Showtänze in der Thüleener Schützenhalle.

Wir freuen uns sehr über alle Teilnehmer,
die heute ihre Choreografien und kreativen Ideen
für uns präsentieren.

Wir hoffen auf faire, spannende und
verletzungsfreie Wettkämpfe und wünschen
allen Teilnehmern viel Erfolg!



**Karnevalsvereinigung
Thülen**



Die teilnehmenden Vereine:

- CGH Hoppecke
 - EKG Elleringhausen
 - FC Germania Nehden
 - Flotte Kugel Sundern
 - Heideröschen Madfeld
 - HüKaGe (Hüstener Karnevalsgesellschaft)
 - Karnevalsverein Brauker Helau
 - KG Blau-Weiß Meschede-Nord e.V.
 - KG Remblinghausen
 - KLAkAG
(Kleine Arnsberger Karnevalsgesellschaft)
 - Kolpingsfamilie Obermarsberg
 - KVL Langscheid
 - KVT Thülen
- 

- MCC Messinghausen
- MKK Mescheder Kolpingkarneval
- NOK Blau-Weiß Olsberg
- RCC Rösenbeck
- SGH Karneval e.V.
(Siedlerkarneval Meschede)
- SGV Grafschaft
„Dancing Queens“
- TK Unitas Scharfenberg
- Turnverein 1893 Marsberg e.V.
- TUS Petersborn - Gudenhagen
- Wennemer Tanzsportclub e.V.



Immer da, immer nah.

PROVINZIAL

Die Versicherung der Sparkassen

Beste Unterhaltung wünscht Ihr
Schutzengel-Team.



Mathias Buxort



Björn Fronda

Buxort & Fronda OHG

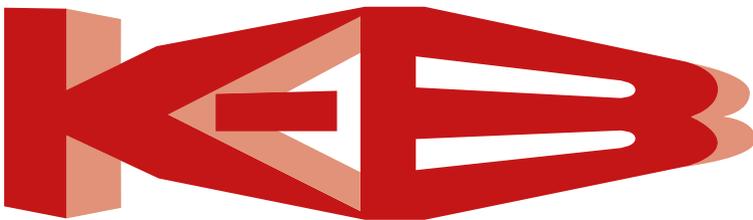
Königstraße 4, 59929 Brilon

Tel. 02961/97570, Fax 02961/975711

buxort-fronda@provinzial.de



KARL BECKER GmbH
BAUUNTERNEHMEN



Telefon 0 29 63-18 38 • Fax 0 29 63-23 64
www.kbeckerbau.de • kbeckerbau@t-online.de

Viel Glück Mädels!

Turnierverlauf:

08:00 Uhr Einlass

09:00 Uhr Turnierbeginn

ca. 13:00 Uhr - Mittagspause
14:00 Uhr mit Trainerbesprechung

ca. 19:00 Uhr Siegerehrung
Anschließend gemütlicher
Ausklang des Abends



Jury 2018

Ariane Guntermann
Britta Wiegelmann
Elke Jansen
Elke Mellios
Kelly Hoffmann
Kyra Jansen
Marina Schulte
Michaela Gierse
Sandra Hasenkämper



Bewertungskriterien Gardetanz

1. Aufmarsch --- 5 P ---

Kurzer Weg zur Grundstellung ohne Unterbrechungen und „Ausflüge“.

Zu bewerten sind insbesondere:

- natürliche Körper-, Kopf-, Arm- und Handhaltung
- Gleichschritt im Takt der Musik; es ist egal, ob auf dem rechten/linken Fuß marschiert wird.

Bei Garden auch:

- planvolle Aufstellung der Gruppe (Größeneinteilung)
- Abstände zwischen den Aktiven
- Wendepunkte (gleicher Punkt, gleicher Fuß, gleicher Abstand, gleicher Rhythmus, gleiche Bewegung).

Ein Aufmarsch ohne Wendepunkte ist erlaubt.

2. Grundstellung --- 5 P ---

Absoluter Stillstand. Es dürfen keine Korrekturen mehr vorgenommen werden. Bei Paaren und Mariechen ist die Grundstellung Pose. Sitzen, Liegen, Knien, etc. ist erlaubt (auch mit dem Rücken zum Publikum). Der Tanz muss übergangslos begonnen werden können.

3. Uniform --- 10 P ---

Die Uniform muss Garde ausdrücken, landestypische Eigenart ist zulässig. Uniformen müssen nicht teuer und mit Steinen oder Pailletten überladen sein. Zur Uniform gehören auch das einheitliche Schminken (natürlich, altersgerecht, nicht maskenhaft), sowie das Schuhwerk.

Zu bewerten sind insbesondere:

- Sauberkeit
- einheitliches, korrektes, der Figur angepasstes Tragen
- Lösen oder Verlieren von Uniformteilen führt zu Punktabzug
- Kopfbedeckungen müssen stilgerecht getragen werden
- einheitliche, angegliche Frisur (Perücken sind keine Pflicht)
- gleiche Farbstellung für alle Uniformen einer Garde (geringe farbliche Abweichungen durch Nachkauf werden toleriert).
- Dienstgradabzeichen sind zulässig.
- Unterkleidung muss an Figur und Uniform angepasst sein

Persönliche Geschmacksrichtungen in Bezug auf Farbe, Schnitt, Ausstattung, usw. dürfen nicht in die Bewertung der Uniform einfließen.

4. Ausstrahlung --- 10 P ---

Die Freude am Tanzen muss erkennbar sein. Gelöster, fröhlicher und natürlicher Gesichtsausdruck. Einstudierter, maskenhafter Gesichtsausdruck und übertriebene Mimik (besonders bei Mariechen) werden negativ bewertet.

5. Schrittvielfalt --- 10 P ---

Es sollen möglichst viele verschiedene Schritte gezeigt werden. Dazu gehören: Marschieren, Kreuz-Schritte, Schiebe- und Polkaschritte, Ferse-Spitze-Schritte, Winkelschritte, Beinschwünge, Drehungen, Pirouetten. Der Tanz soll möglichst viele Schrittvariationen und -kombinationen enthalten. Alles muss zum Takt und der Dynamik der Musik passen. Wiederholungen führen nicht zu einer höheren Punktzahl.

6. Schwierigkeitsgrad --- 10 P ---

Es sollen möglichst viele verschiedene Schwierigkeiten gezeigt werden, die beidseitig ausgeführt werden sollen. Dazu gehören insbesondere: Bei Garden: Spagat, auch eingesprungen. Beinführung, innen und außen gefasst, aufgenommen und gefangen, gehockt, in der Bewegung, Sprünge jeder Art, Rad, Radwende, Russenkreisel, Krakowiak. Bei Mariechen und Paaren gehören darüber hinaus auch akrobatische Elemente, bei Paaren und gemischten Garden auch vertanzte Hebungen zu den Schwierigkeiten. Alles muss zum Takt und der Dynamik der Musik passen. Wiederholungen führen nicht zu einer höheren Punktzahl. Schwierigkeiten, die zwar gezeigt, aber nicht von allen Aktiven beherrscht werden, führen im Kriterium Exaktheit und Ausführung zu Punktabzug.

7. Darstellung der Disziplin --- 15 P ---

Wurden die Forderungen des Begriffs karnevalistischer Gardetanz – die Verbindung von tänzerischer Eleganz, sportlichen Elementen und erkennbarer Freude am Tanz – sowie die der jeweiligen Disziplin erfüllt? Unter anderem gehört hierzu bei:

Mariechen und Paaren

- ein ausgewogenes Verhältnis von Tanzbewegungen und Schwierigkeiten Paaren und gemischten Garden
- ein gleichberechtigtes, harmonisches miteinander Tanzen Garden

- ein ausgewogenes Verhältnis von Tanzen und Marschieren
- die Erkennbarkeit des Gruppencharakters

Aufeinander folgende Schwierigkeiten bzw. Schwierigkeiten und Schrittkombinationen müssen fließend ineinander übergehen und vertanzt sein. Keine abgegrenzten Turneinlagen mit Anlauf oder separater Grundstellung davor.

8. Exaktheit und Ausführung --- 15 P ---

Zu bewerten sind insbesondere:

- korrekte Ausführung aller Schritte und Schwierigkeiten
- beidseitig gute Ausführung - Ausführung im Takt der Musik
- dynamisches und spritziges Vertanzen
- gute Körperhaltung
- Synchronität aller Bein-, Arm-, Kopf- und Körperbewegungen
- optimale Ausnutzung der Tanzfläche
- klare Präsentation aller choreografischen Bilder
- saubere Ausführung der Formationswechsel

Bei Garden ist darauf zu achten, ob alle Aktiven, auch die in den hinteren Reihen, die Schritte und Schwierigkeiten einheitlich und richtig ausführen. Gruppenmäßige Abwechslung ist zulässig. Bei gemischten Garden müssen Hebungen gleichmäßig und von allen männlichen Aktiven ausgeführt werden. Unterschiedliche Hebungen in einem „Bild“ sind erlaubt. Schwierigkeiten, die zwar gezeigt, aber nicht von allen Aktiven beherrscht werden, führen hier zu Punktabzug.

9. Choreografie --- 20 P ---

– Musik (5 P)

Die gewählte Musik muss zum Charakter der Disziplin (Mariechen, Tanzpaar, Garde) passen. Dies ist auch bei marschierfähiger Musik nicht immer gegeben und dann mit Punktabzug zu belegen. Sie muss vertanzbar und in der Geschwindigkeit dem Leistungsvermögen der Aktiven angepasst sein. Sind mehrere Musikteile zusammengeschnitten, müssen sie artverwandt sein und miteinander harmonieren. Die Schritte müssen korrekt durchgeführt sein, der Takt darf nicht unterbrochen werden.

– Tanz (15 P)

Zu bewerten sind generell insbesondere:

- Aufbau des Tanzes
- kreative Ideenvielfalt
- Raumaufteilung
- tänzerische Umsetzung von musikalischen Höhepunkten, Musikpassagen und -intervallen
- Berücksichtigung des Leistungsvermögens der Aktiven.

Bei Garden auch:

- planvolles Formieren der Gruppe, Größeneinteilung
- sinnvolle und unauffällig durchgeführte Positionswechsel
- effektvolle und ideenreiche Formationen
- Formationswechsel der Musik entsprechend.

Aktionen von Einzelpersonen werden nicht bewertet. Bei Mariechen und Paaren ist eine Ouverture bis zu 30 Sekunden Länge möglich. Dauert sie länger, weist der Obmann die Jury an, von ihrer ermittelten Wertung 2 Punkte abzuziehen. Bei Garden ist eine Ouverture nicht erlaubt.

Bewertungskriterien Showtanz

1. Thematik --- 10 P ---

Die Thematik muss allgemein verständlich dargestellt und während des ganzen Tanzes durchgängig erkennbar sein. Das Thema muss altersgerecht sein. Innovation wird honoriert, neue Themen werden höher bewertet als bereits behandelte, bekannte. Themen, die durch Darstellung oder Bekleidung gegen Anstand und gute Sitten verstoßen, werden disqualifiziert. Nicht erlaubt ist die Darstellung von Themen, die offensichtlich sittlich-anstößig sowie religiöse Aspekte verunglimpfend oder negativ wertend abbilden. Dazu gehören unter anderem Aspekte menschlicher Grenzerfahrung (z.B. schwerwiegende Krankheiten oder Behinderungen), eindeutige religiöse Symbole, Feiertage und Personen (z.B. Kreuz, Bibel, Koran oder kirchliche Würdenträger) sowie aktuelle politische Aspekte (z.B. Demonstrationen oder Krieg). Einzelpersonen, die zum Thema gehören und handlungsbezogen auf der Bühne nicht diskriminierend agieren, sind erlaubt.

2. Kostüm --- 10 P ---

Das Kostüm muss durchgehend zur Thematik passen. Es muss körpergerecht und der Altersstufe entsprechend gestaltet sein. Das Kostüm darf nicht gegen Anstand und gute Sitten verstoßen. Zum Kostüm gehört auch das alters- und themengerechte Schminken oder eine Maske. Kleidungsstücke dürfen nur ausgezogen und abgelegt, aber nicht aufgenommen werden. Bei Verstößen gegen diese Regel weist der Obmann jeden Juroren an, von seiner ermittelten Wertung 2 Punkte abzuziehen. Davon nicht betroffen sind Kopfbedeckungen, Accessoires und Requisiten.

3. Kreativität --- 15 P ---

Bewertet werden:

- eigene Ideenvielfalt
- Überraschungseffekte
- Phantasie
- Witz
- Humor
- Dramatik

4. Schritt- und Bewegungsvielfalt --- 15 P ---

Es sollten möglichst viele verschiedene Schritte und Bewegungen in Verbindung mit Arm und Kopf im Tanz gezeigt werden. Fließende Körper- und Gruppenbewegungen, anspruchsvolle Showtanzschrittkombinationen, koordinative Fähigkeiten, Drehungen und Sprünge führen zu einer höheren Bewertung. Sie müssen ebenso zur Thematik und Musik des Tanzes passen. Die Schwierigkeit verschiedener Stilarten muss beachtet werden. Elemente des Gardetanzes dürfen nur dann in den Tanz einfließen, wenn sie von der Thematik verlangt werden.

5. Präsentation --- 15 P ---

Wurde der Disziplin Showtanz im karnevalistischen Tanzsport entsprochen? Positiv bewertet werden:

- ausgewogenes Verhältnis zwischen Themendarstellung und Tanz
- übersichtliche Bühnenaktionen
- ausgewogener und wirkungsvoller Einsatz von Requisiten
- erkennbarer Gruppencharakter
- emotionale Wirkung
- begeisternde Körpersprache

Punktabzug erfolgt bei nicht vertanzten Passagen, z.B. hinter Stellwänden oder mit Tüchern. Eine Kostümveränderung muss vertanzt werden und darf den Tanzablauf nicht unterbrechen. Das gleiche gilt für den Einsatz von Kopfbedeckungen, Accessoires und Requisiten.

6. Ausführung --- 15 P ---

Bewertet werden:

- Gleichmäßigkeit bzw. Synchronität der Gruppe
- exakte Ausführung von Schritten und Bewegungen durch alle Aktiven
- verständliche und überzeugende Darstellung von Parodien und Persiflagen
- deutliche und saubere Ausführung choreografischer Bilder
- alle Schritte, Sprünge und Bewegungen im Takt der Musik
- Mimik und Körpersprache gemäß der Thematik

Die Techniken der unterschiedlichen Stilrichtungen müssen sauber vertanzt werden. Alle Aktiven müssen ab Beginn des Tanzes sichtbar in Bewegung bleiben. Nicht vertanzte Kostümaktionen und planloser Einsatz von Accessoires oder Requisiten führen zu Punktabzug.

7. Choreographie

Musik – 5 P – Die Musik muss zur Thematik des Tanzes passen. Die einzelnen Musikteile müssen die jeweiligen Passagen und Handlungen des Tanzes unterstreichen oder verdeutlichen. Schnitte müssen korrekt durchgeführt sein. Textpassagen müssen verständlich sein. Eine schlechte Musikqualität führt ebenfalls zu Punktabzug.

Tanz – 15 P –

Bewertet werden:

- attraktiver Gesamtaufbau des Tanzes
- nahtlose Übergänge der Schrittfolgen und Bewegungsabläufe
- kreative Nutzung der Bühnenfläche und Raumaufteilung
- ideenreiche, effekt- und planvolle Formationen und Formationswechsel

Wurde das Leistungsvermögen der Aktiven berücksichtigt? Wurde der Musikcharakter erkannt und richtig verarbeitet? Eine Kostümveränderung und der Einsatz von Requisiten müssen sinnvoll in den Tanz eingeplant sein und dürfen die Harmonie des Tanzes nicht stören. Wenn die Thematik es erfordert, sind Solorollen erlaubt. Solisten müssen aber ein homogener Bestandteil der Gruppe bleiben. Die Gruppe darf nicht nur Staffage sein.

Turnierhinweise

- In den Umkleieräumen sowie in der gesamten Schützenhalle gilt absolutes Rauchverbot.
- Für persönliche Wertgegenstände, Garderobe, sowie Kostüme übernimmt der Veranstalter keine Haftung.
- Der Verzehr von mitgebrachten Speisen und Getränken ist nicht gestattet.
- Es werden vom Veranstalter keine professionellen Fotos und Filmaufnahmen gemacht.
- Die Bewertung der Darbietungen erfolgt in Anlehnung an die Turnierordnung des BDK (Bund Deutscher Karneval) und wird von einer aus sieben Personen bestehenden Fachjury vorgenommen, wobei die höchste, sowie die niedrigste Wertung gestrichen wird und die Gesamtpunktzahl sich somit aus fünf Wertungen zusammensetzt. Die Bewertungskriterien finden Sie auf den Seiten 8-11.

Allen Teilnehmern wünschen wir faire Wettkämpfe!

FAIRCON
Personal

Bei uns siegt der Mitarbeiter!

1
FAIR
zum Kunden /
zum Mitarbeiter

2

3

FAIRCON Personal | Schlüterstraße 14 | 59929 Brilon
Telefon 02963 / 41598-24 | info@faircon-personal.de | www.faircon-personal.de

Solomarielen Jugend 2008-2013

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	KLAKAG (Kleine Arnsberger Karnevalsgesellschaft) (Jamie Hentschel)		
2	HüKaGe (Hüstener Karnevalsgesellschaft) (Mia Valentina Benthien)		

Solomarielen Junioren 2004-2007

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	KVL Langscheid (Joline Zentarra)		
2	KVT Thülen (Paula Kemmerling)		

Solomarielen Aktive ab 2003

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	KLAKAG (Kleine Arnsberger Karnevalsgesellschaft) (Gianna Peluso)		
2	Karnevalsgesellschaft Hoppecke (Charlotte Molitor)		

Tanzpaar Jugend 2008-2013

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	KG Remblinghausen (Tamina Bischoff/Leonie Reinhold)		

Tanzpaar Aktive ab 2003

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	KVT Thülen (Melanie Stein/Alexandra Fisch)		

Gardetänze – Jugend 2008-2013

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	Karnevalsverein Brauker Helau		
2	NOK Blau-Weiß Olsberg		
3	MKK (Mescheder Kolping Karneval)		
4	HüKaGe (Hüstener Karnevalsgesellschaft)		
5	SGH Karneval e.V. (Siedlerkarneval Meschede)		
6	KG Blau-Weiß Meschede-Nord e.V.		

Gardetänze – Junioren 2004-2007

Nr.	Verein	Punkte	Platz
01	HüKaGe (Hüstener Karnevalsgesellschaft)		
1	FC Germania Nehden		
2	EKG Elleringhausen		
3	SGH Karneval e.V. (Siedlergemeinschaft Meschede)		
4	KVT Thülen		
5	KLAKAG (Kleine Arnsberger Karnevalsgesellschaft)		
6	Turnverein 1893 Marsberg e.V.		
7	MKK (Mescheder Kolping Karneval)		
8	TUS Petersborn Gudenhagen		
9	KVL Langscheid		
10	CGH Hoppecke		
11	CGH Hoppecke		
12	Wennemer Tanzsportclub e.V.		
13	NOK Blau-Weiß Olsberg		

Minigarde – Junioren 2004-2007

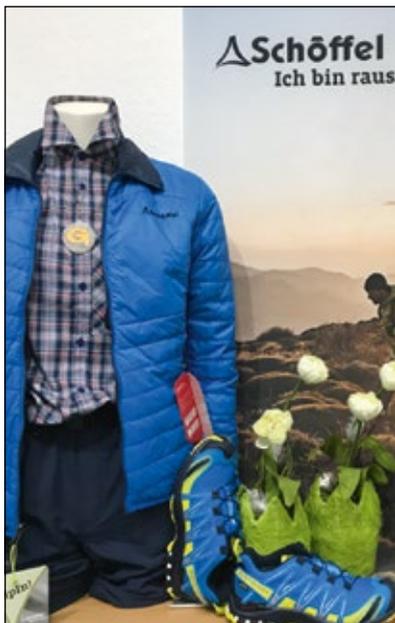
Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	KG Blau-Weiß Meschede-Nord e.V.		

Anschließend Mittagspause ca. 13:00 - 14:00 Uhr

Gardetänze – Aktive ab 2003

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	RCC Rösenbeck		
2	MKK (Mescheder Kolping Karneval)		
3	NOK Blau-Weiß Olsberg		
4	FC Germania Nehden		
5	KG Blau-Weiß Meschede-Nord e.V.		
6	MCC Messinghausen		
7	KLAKAG (Kleine Arnsberger Karnevalsgesellschaft)		
8	Karnevalsverein Brauker Helau		
9	Wennemer Tanzsportclub e.V.		
10	Kolpingsfamilie Obermarsberg		
11	TK Unitas Scharfenberg		

Notizen



Sport point

Sport point

Springstraße 1
59929 Brilon

Telefon 0 29 61-5 25 10

Telefax 0 29 61-5 25 61

E-Mail info@sportpoint.de



Kemmis Kram Kiste

Kostüme und Zubehör – von Karnevalisten für Karnevalisten!

Uwe Kemmerling

☎ 0151/15754986

🏠 Schlüterstraße 14
59929 Brilon-Thülen

✉ KemmisKramKiste@gmail.com

Silvia Kemmerling

☎ 0170/9404090

Kostümverkauf:
Dienstag bis Freitag
16:30 Uhr - 20:30 Uhr

Showtänze - Jugend 2008-2013

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	Flotte Kugel Sundern <i>„Matrosentraum“</i>		
2	HüKaGe (Hüstener Karnevals Gesellschaft) <i>„Zeig mir den Himmel“</i>		
3	EKG Elleringhausen <i>„Seht mal, was da kriecht und fliegt“</i>		
4	KG Blau-Weiß Meschede-Nord e.V. <i>„Nächtliche Monsterparty“</i>		
5	MKK (Mescheder Kolping Karneval) <i>„Die Schöne und das Biest“</i>		
6	NOK Blau-Weiß Olsberg <i>„Trolls“</i>		

Showtänze - Junioren 2004 - 2007

Nr.	Verein	Punkte	Platz
01	HüKaGe (Hüstener Karnevalsgesellschaft) <i>„High School Musical“</i>		
1	Karnevalsverein Brauker Helau <i>„Moskau“</i>		
2	NOK Blau-Weiß Olsberg <i>„1001 Nacht“</i>		
3	SGV Grafschaft "Dancing Queens" <i>„High School“</i>		
4	Wennemer Tanzsportclub e.V. <i>„Wennemer Shopping Queens“</i>		
5	EKG Elleringhausen <i>„Spartacus und die Rettung der Sklaven“</i>		
6	KVT Thülen <i>„Avatar-Jake entdeckt die Welt der Navi“</i>		

Showtänze - Aktive ab 2003

Nr.	Verein	Punkte	Platz
1	NOK Blau-Weiß Olsberg <i>„once upon a time in the west“</i>		
2	Flotte Kugel Sundern <i>„Die letzten Mohicans“</i>		
3	Karnevalsverein Brauker Helau <i>„Eine Expedition zum ewigen Eis“</i>		
4	Wennemer Tanzsportclub e.V. <i>„Laßt die Puppen tanzen“</i>		
5	KG Blau-Weiß Meschede-Nord e.V. <i>„Gameboy“</i>		
6	Heiderörschen Madfeld <i>„Regenbogenfisch“</i>		
7	MKK (Mescheder Kolping Karneval) <i>„Alice im Wunderland“</i>		

Notizen



Karneval in Thülen

Büttenfest & Kostümball

Sa. 2. März 2019

Beginn: 19.11 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

ANSCHL. KARNEVALSBALL

Rosenmontagszug

4. März 2019

ab 14.01 Uhr Karnevalsball in der Schützenhalle

Getränke

Wasser, Apfelschorle	0,2 l	1,30 €
Orangensaft	0,2 l	1,30 €
Cola, Fanta, Sprite	0,2 l	1,30 €
Erfrischungsgetränke Kiste gemischt		28,00 €

Westheimer Pilsener	0,33 l	1,80 €
Westheimer Radler, ZIP	0,33 l	1,80 €
Westheimer alkoholfrei	0,33 l	1,80 €
Westheimer Pilsener Kiste		33,00 €

Wein	0,1 l Glas	1,30 €
Wein	0,75 l Flasche	12,00 €
Sekt	0,75 l Flasche	12,00 €

Korn	2 cl Glas	1,30 €
Grashüpfer	2 cl Glas	1,30 €
Berliner Luft Pfefferminzlikör	2 cl Glas	1,30 €

Kuemmerling	2 cl Flasche	1,50 €
Grenzgänger	2 cl Flasche	1,50 €

Speisen

Verkaufsstand in der Halle

Tasse Kaffee		1,00 €
Kanne Kaffee		6,00 €
Waffel		1,00 €
Trockenen Kuchen	Stück	1,00 €
Torte	Stück	1,50 €
Gemischter Salat (diverse Dressings)		4,50 €
½ belegtes Brötchen		1,00 €

Grillstand vor der Halle

Pommes Frites mit Mayo oder Ketchup		2,00 €
Bratwurst		2,00 €
Currywurst		2,50 €
Mantaplatte		4,00 €
Chicken Nuggets		2,00 €

HERZLICHEN DANK

Wir bedanken uns
ganz herzlich bei allen
Sponsoren und Helfern
für die gute Unterstützung
bei unserem Tanzturnier in Thülen.



**Karnevalsvereinigung
Thülen**



NIGHT of SOUNDS

Weihnachtszauber

Samstag, 15.12.2018

SCHÜTZENHALLE BRILON

19 Uhr (Einlass 18:00)

Vorverkauf unter www.vb-bbs.de/winterzauber und in allen
Geschäftsstellen der Volksbank Brilon-Büren-Salzhausen eG



Ein
Event der
absoluten
Spitzenklasse!

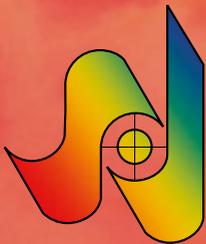


Scan me

**Volksbank
Brilon-Büren-Salzhausen eG**



Wir wünschen allen
Aktiven und Gästen ein
spannendes Tanzturnier!



SATZ & DRUCK KEMMERLING GMBH

Gallbergweg 17 | 59929 Brilon

Tel. 02961 962848 - 0
Fax 02961 962848 - 48

www.sd-kemmerling.de
info@sd-kemmerling.de

